PlayStation the Best



PlayStation®

SONY
COMPUTER ENTERTAINMENT

AQUI'S ROOM

あのXIがJUMBOになって帰ってきた!
こんどのAQUIちゃんは、ちょっと違う。
ジャンプ! 持ちあげ! 予約チェイン!
新しいモードも加わって、とにかくJUMBO!

ご注意　"PlayStation 2"本体でメモリーカード(SCPH-1020/別売り)を使用するとき

メモリーカード(SCPH-1020/別売り)を使用するときは、必ず"PlayStation 2"本体の⏻(オン/スタンバイ)/RESETボタンが緑色の状態(オンの状態)で差し、⏻(オン/スタンバイ)/RESETランプを赤色の状態(スタンバイ状態)にする前に抜いてください。別売りの"PlayStation 2"専用マルチタップ(SCPH-10090)やマルチタップ(SCPH-1070)を接続してメモリーカードを使用するときも、同様の操作を行なってください。

お問い合わせ先:(株)ソニー・コンピュータエンタテインメント インフォメーションセンター　TEL 0570-000-929
※携帯電話およびPHSの場合は　TEL 03-3475-7444
ゲームの内容や裏技などに関するご質問にはお答えできません。あらかじめご了承ください。
お客様にご提供いただく個人情報(お問い合わせなど)のお取り扱いについては"PS one"、"PlayStation 2"本体の取扱説明書または当社のホームページ(http://www.scei.co.jp)をご覧いただくか、インフォメーションセンターにお問い合わせください。

For Japan Only | プレイヤー 1~2人 | メモリーカード 1~5ブロック | アナログコントローラ対応(振動のみ)

SCPS 91231



CONTENTS

CONTROLS 操作方法

アナログコントローラ

アナログコントローラを使用すると、状況に応じた振動を楽しめます。
振動機能のオン/オフは、LEDの点灯/消灯にかかわらず、
アクイズルームのブルブルで設定できます(→P.8)。



※左右スティックは使用しません。

アクイズルームやメニューでは、方向キーでカーソル移動、
○ボタンでクリック/決定、×ボタンでキャンセルになります。

パズルエディットの操作は、画面を参照してください。



コントローラ

振動機能以外は、アナログコントローラと同じです。

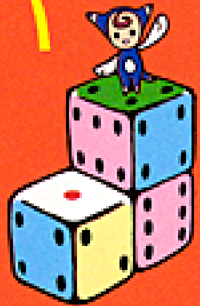
移動

方向キーで移動します。方向キーの上が画面の右上に対応しています。
移動しながらダイスを押すこともできます。
ダイスの上にいるときは、玉乗りのようにダイスを転がします。
移動先にダイスがあるときは、ダイスの上を移動します。
フィールドの外には移動できません。



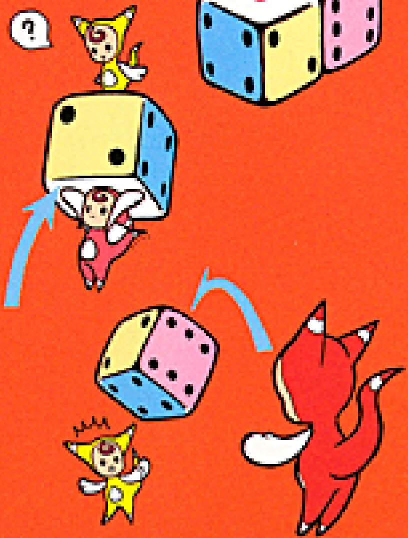
ジャンプ

⊗ボタンを押すと、その場でジャンプします。
ジャンプ中に方向キーを押すと、その方向にジャンプします。
ダイスの上で⊗ボタンを押すと、ダイスといっしょにジャンプします。
ダイスは２段まで重ねることができます。



持ちあげ

ダイスに向かって◎ボタンを押すと、そのダイスを持ちあげます。
ダイスを持ちあげているときは、移動できません。
持ちあげたダイスは、方向キーを押した方向に置くことができます。
２段までならダイスの上にダイスを重ねられます。
置いたときのダイスの目は、持ちあげたときと同じです。
持ちあげているときに◎ボタンを押すと、ダイスを投げます。
投げたダイスの目は、何になるかわかりません。

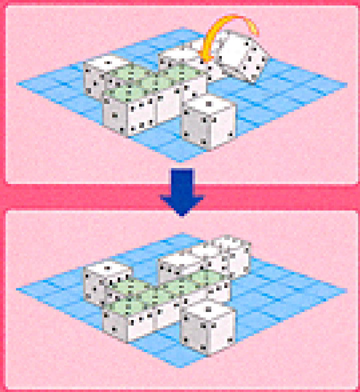


RULES ルール

目的

フィールドにつぎつぎと生まれるダイスを消していきます。
詳しい内容は、12ページ以降の解説やゲーム中の説明を参照してください。

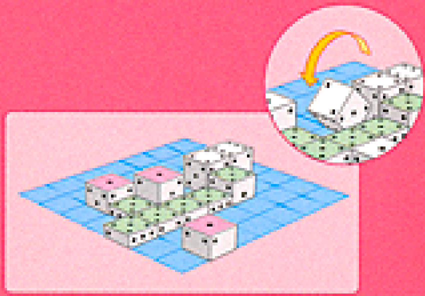
ダイスの消しかた[バニッシュ]



ダイスは、同じ目をタテヨコに目の数以上つなげると消えます。
たとえば の目のダイスの場合、
5個タテヨコにつなげると消えることになります。
1段目で消したダイスは、フィールドに沈んでいきます。
2段目で消したダイスは、そのまま消えていきます。

ダイスがつながっていることを[リンク]と呼びます。
ダイスを消すことを[バニッシュ]と呼びます。

の消しかた[ハッピーワン]



の目は、そのままでは消すことができません。
沈みかけのダイスに をつなげると、
足元にある 以外の がすべて消えます。

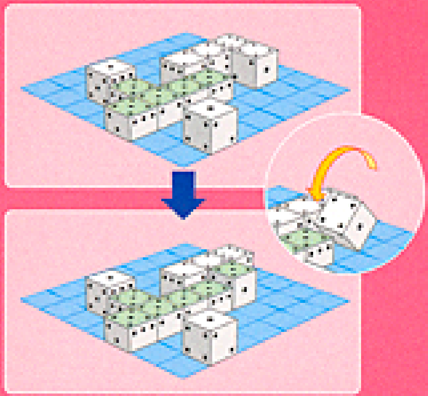
このルールのことを[ハッピーワン]と呼びます。

連続消し[チェイン]

沈みかけのダイスに同じ目のダイスをつなげて、
目の数以上のダイスがつながると、
新たにつなげたダイスも消すことができます。

このルールのことを[チェイン]と呼びます。

チェインは、最初にダイスを消したときを１チェイン、
続けて同じ目をつなげていくごとに２チェイン、
３チェインと数えます。
チェインを続けるほどスコアが飛躍的に増えるので、
ぜひマスターしたいテクニックです。

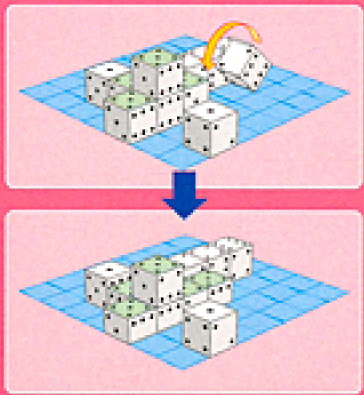


重ねたダイス[予約チェイン]

沈んでいくダイスの上に同じ目のダイスが重なっていると、
自動的にチェインになります。
重なっている同じ目のダイスはひとつずつチェインになり、
ダイスの数だけチェインが続きます。

このルールのことを[予約チェイン]または[予約]と呼びます。

予約チェインによるチェインのスコアは、
通常のチェインの２回分です。
積極的に狙っていきましょう。
予約されたチェインが続いているあいだも、
ダイスを転がして通常のチェインを行うことができます。



RULES ルール

スコア

バニッシュやチェインのスコアは、
ダイスの目、リンク数、チェイン数によって決まります。

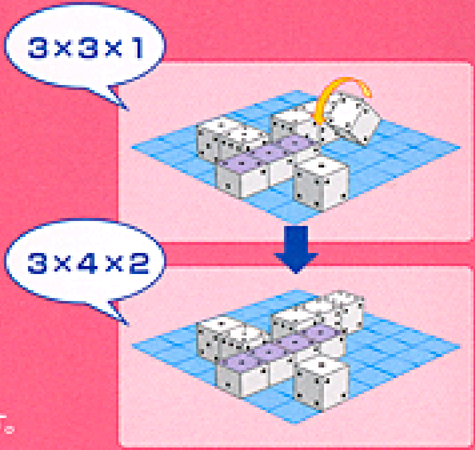
スコア＝ダイス目×リンク数×チェイン数

たとえば、 を３個バニッシュしたあとに、
もうひとつ  をつなげたときのスコアは、

１チェイン目　９＝３×３×１
２チェイン目 24＝３×４×２

となり、合計33点になります。予約チェインの場合は、
それぞれのチェインのスコアが通常チェイン２回分になります。

ハッピーワンのときは、消えた  の数が
そのままスコアになります。



プレイデータの意味

スコア以外のプレイデータの意味は、以下の通りです。
ゲームモードによっては表示されないものもあります。

タイム	プレイしていた時間
レベル	最終的なレベル
ノルマ	クリアしたノルマ数
チェイン	最大チェイン数
MCS	一連のチェインで得た最高スコア
CS	一連のチェインで得たスコア
ダイス	バニッシュしたダイス数

ダイスの種類

ダイスには、主に次のような種類があります。

	名前	転がし	押し	持ちあげ	ジャンプ
	**普通のダイス** 色付きでわかりやすい	OK	スライド	OK	OK
	**木のダイス** 軽いので押しても転がる	OK	回転する	OK	OK
	**石ダイス** 踏まれると死んでしまう	ゆっくり	×	×	×
	**鉄ダイス** 踏まれると死んでしまう	×	×	×	×
	**氷ダイス** フィールドの端やダイスにぶつかるまでスライドする	スライド	スライド	OK	OK
	**磁石ダイス** 鉄ダイスに張りつくと動かない	OK	スライド	OK	OK
	**ゆうれいダイス** ほかのダイスの移動先にゆうれいダイスがあると入れ替わる	乗れない	×	×	乗れない
	**ジャンボダイス** 大きくてジャマになる	×	×	×	×

AQUI'S ROOM アクイズルーム

アクイズルーム

ゲームを起動すると、アクイズルームが表示されます。
ゲームを始めるには
AQUIちゃんをクリックしてください(→P.10)。
Ⓐボタンや🅑ボタンを押すと、AQUIちゃんを
なでたり、たたいたりできます。
スタートボタンを押すとAQUIちゃんが整列します。

起動時に「XI JUMBO」のシステムデータが
セーブされているメモリーカードが
メモリーカード差込口1に差してあると、
自動的にデータがロードされます。



時計 総プレイ時間が表示されます。
実際の時間とは異なります。

マニュアルルーム
画面中央の紙芝居をクリックすると、ゲームの説明や
ハイスコアのランキングが表示されます。
アクイズルームに戻るには、右側のドアを
クリックしてください。



リプレイシアター
自分のリプレイやお手本を観ることができます。

ブルブル
アナログコントローラの振動機能を設定します。



カーソル　方向キーで動きます。

AQUIちゃん →P.10
クリックしたAQUIちゃんでゲームを始めます。

サウンドルーム

画面下にカーソルを合わせると操作パネルが表示され、
ゲーム中の音楽や効果音を聞くことができます。
ここで設定した音楽や効果音のバランスが、
ゲームに使われます。アクイズルームに戻るには、
左側のドアをクリックしてください。



メモリーカードのビン

システムデータ(1ブロック)のセーブ/ロードや
パズルのこうかんを行います。
システムデータのセーブ/ロードは
メモリーカード差込口1のメモリーカードが
対象となります。
パズルのこうかんについては
18ページを参照してください。

セーブについて

各モードのセーブには、
以下の空きブロックが必要です。

- システムデータ(トライアルモード／バーサスモード／パズルモードの進行やハイスコア)　合計1ブロック
- パズルエディットで作ったエディットデータ　1ブロック
- リプレイデータ　1リプレイにつき3ブロック

AQUIちゃん

5人のAQUIちゃんには、それぞれ特徴があります。
お気に入りのAQUIちゃんを選んでゲームを始めてください。



ロッシ
兄弟の中心。みんなの人気者。

攻撃ダイス　普通のダイス 
足の速さ　★★
強い目　全部



アスール
ちょっとクールで几帳面。

攻撃ダイス　氷ダイス 
足の速さ　★★★★
強い目  



モモ
紅一点。
イタズラ大好き。

攻撃ダイス　ゆうれいダイス 
足の速さ　★★★
強い目 



ヴェルデ
お調子者で八方美人。

攻撃ダイス　磁石ダイス 
足の速さ　★★★★
強い目 



ホァン
のんびりやでお人好し。

攻撃ダイス　鉄ダイス 
足の速さ　★
強い目 

★ **足の速さ**　移動するときやダイスを転がすときのスピードです。
★ **攻撃ダイス**　対戦時に相手に降らせる特殊ダイスの種類です。
★ **強い目**　この目で攻撃すると、効率よく攻撃ダイスを降らせることができます。

ゲームモード

AQUIちゃんをクリックすると、遊びたいゲームモードを聞かれます。
遊びたいモードを選択してください。



まずは、ゲームのレベルを選びます。

ゲーム	ふつうのモード
れんしゅう	やさしいモード
マニュアル	ルール説明



次に、遊ぶ人数を選びます。
ひとり用とふたり用では遊べるモードが違います。

ひとり用

きろく!	ひとりで記録に挑戦	→P.12	トライアルモード
ぼうけん!	つぎつぎと敵を倒す	→P.14	バーサスモード
パズル!	パズルで遊ぶ	→P.16	パズルモード



ふたり用

なかよく!	ふたりで記録に挑戦	→P.12	トライアルモード
たいせん!	ふたりで対戦	→P.14	バーサスモード
パズル!	パズルで遊ぶ	→P.16	パズルモード

ゲームモードによっては、さらにゲームの種類が分かれているものもあります。
詳しくは12ページ以降の解説を参照してください。

TRIAL MODE トライアルモード

モードの種類

きろくモード/なかよくモードには、ふたつのモードがあります。

ノルマアタック
制限時間付きでつぎつぎと出題されるノルマ問題をクリアしていくモードです。
ノルマをクリアするか、制限時間が過ぎると次の問題が出題されます。
ノルマ問題は最高で100問出題され、早くクリアするほどボーナス得点が高くなります。

出題されるノルマには、次のような種類があります。

[目]を[数]個 けそう	[目]のダイスを[数]個消す
[目]で[数]点 とろう	[目]のダイスを消して[数]点取る
[目]で[数]チェイン!	[目]のダイスで[数]チェインする
[目]で[数]点 CS	[目]のダイスで[数]点CSを取る
[目]で[数]個 どうじ	[目]のダイスを[数]個以上同時に消す(チェイン不可)
[目]を[数]個 つなごう	[目]のダイスを[数]個以上つなぐ(チェイン可)
[目]で[数]個 よやく	[目]のダイスを[数]個以上予約チェインする
あと [数]個 のこり	[数]個あるダイスをすべて消す

1段目がすべてダイスで埋まるとゲームオーバーです。

タイムリミテッド
プレイ時間が3分間に制限されているモードです。時間内に最高得点を目指しましょう。

乱入

1Pがひとりで遊んでいるときにコントローラ2のスタートボタンを押すと、2Pもゲームに参加できます。
画面右上の表示を見ながら、方向キーでAQUI(アクイ)ちゃんを選んで◎ボタンを押してください。

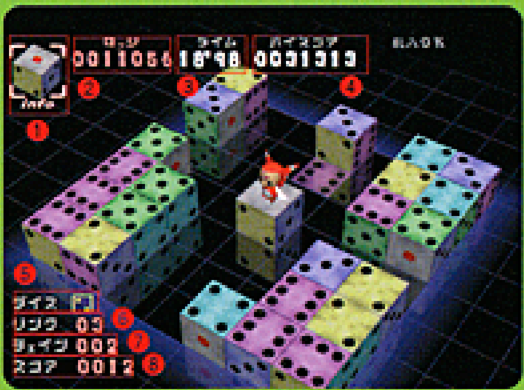
ゲーム画面

ノルマアタック



1. 足元のダイス
2. 現在のレベル
3. ノルマ問題
4. 残り時間
5. 名前
6. ノルマクリア数/出題数

タイムリミテッド



1. 足元のダイス
2. 現在のスコア
3. 残り時間
4. ハイスコア
5. 消したダイスの目
6. 消したダイスのリンク数
7. チェイン数
8. CS

VS MODE バーサスモード

ぼうけんモード

AQUI(アクイ)のパパのパパアクイが、あるときみんなに手紙を出しました。なんだかよくわかりませんが、とても大切な使命があるようです。とにかく敵(?)と対戦することになりました。



エンプティ
傷つきやすい年頃の少女。



ウージー
ジッとしていることのできない、短気な犬。



ネガひょん
恥ずかしがりやの少年。
あやまればそれで済むと思っている。



エンゼル
どうやらAQUI(アクイ)ちゃんたちのライバルみたい。

ぼうけんモード/たいせんモードのルール

ぼうけんモードとたいせんモードのルールは同じです。

フィールド

対戦用のフィールドは、それぞれの動ける範囲が決まっています。フィールドが接しているところでは、
相手が消したダイスに自分のダイスをつなげて横取りチェインする[スナッチ]が可能です。

攻撃

高いスコアを出すと、相手のフィールドにダイスを降らせることができます。チェインやスナッチを活用しましょう。
スーパーキャラを使うと、初心者でもダイスをたくさん降らせることができます。

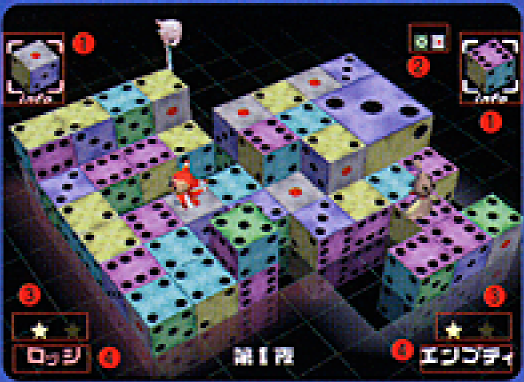
ジャンボダイス

最初にハッピーワンを決めると、相手のフィールドに  の目のジャンボダイスを降らせることができます。
 のジャンボダイスを消すと相手に  のジャンボダイスが出現します。
同じように    のジャンボダイスを降らせていきます。
ジャンボダイスは１段目と２段目のダイスにつながります。

勝ち負け

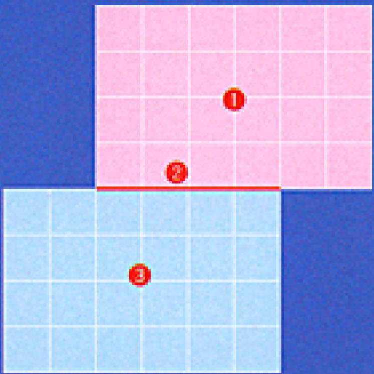
相手のフィールドが２段目までダイスで埋まると勝ちです。先に２回勝ったほうが、その対戦の勝者です。

ゲーム画面



❶ 足元のダイス
❷ 攻撃ダイスの予告
❸ 勝利数
❹ 名前

フィールド



❶ 2P/CPU用のフィールド
❷ 境界線
❸ 1P用のフィールド

対戦では、それぞれ4×6に区切られた
フィールドの中だけを移動できます。

2P対戦のときは、フィールドを1戦ごとに交代します。

境界線の向こうにダイスを押し出したり、
持ちあげたダイスを投げることができます。

PUZZLE MODE パズルモード

モードの種類

パズルモードには、次のモードがあります。

1Pパズル
ひとりでパズルを解くモードです。クリアした数によって、
問題が増えていきます。



2Pパズル
ふたりで協力してパズルを解くモードです。
1Pパズルを1列のうち10問クリアすると10問出現します。

エディット →P.18
自分でパズルを作ることができます。
作ったパズルをメモリーカードに保存したり、
友人とこうかんすることもできます。



パズルのルール

決められたクリアステップ以内に、フィールドにあるすべてのダイスを消すとクリアとなります。
クリアステップにないジャンプや持ちあげはできません。

パズル画面



1. 足元のダイス
2. ステージNo.
3. 最初に消すダイスのヒント
4. 残り持ちあげ回数
5. 残りジャンプ回数
6. 残りステップ

パズルのヒント

- 解けない問題はあとまわし！
- ２段目を活用しよう！
- チェインやハッピーワンを上手に使おう！
- 特殊ダイスの特徴を覚えよう！
- 持ちあげられるのはダイスだけかな？
- リプレイを活用しよう!



モードの種類

パズルエディットには、次のモードがあります。

つくる
自分でパズルを作ります。完成しているパズルの修正も行えます。
あそぶ
作ったパズルで遊びます。
へんしゅう
作ったパズルの面データを編集します。

コピー	面データのコピー
いれかえ	面データの入れ替え
さくじょ	面データの削除
きろく	面データのセーブ



面データのセーブ

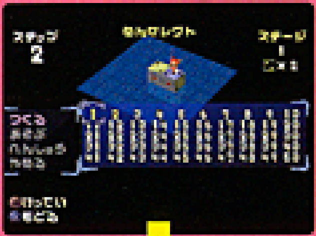
作ったパズルをメモリーカード差込口１のメモリーカードにセーブできます。
エディットデータのセーブには、メモリーカードに１ブロックの空きが必要です。

パズルのこうかん

エディットデータがセーブされたメモリーカードが２枚あると、パズルをこうかんできます。メモリーカード差込口１と２にメモリーカードを差して、アクイズルームのメモリーカードのビンを選択してください(→P.9)。

パズルの作りかた

AQUIちゃんを操作して、自分だけのオリジナルパズルを作りましょう。
パズルエディットで[つくる]を選ぶと、面データセレクト画面が表示されます。



面データセレクト

50面分の面データの中から作りたいステージを選択してください。
黄色く表示されている登録済みのパズルを選択すると、
そのパズルを修正できます。



パズルエディット

面データを選ぶと、パズルエディット画面になります。
画面の操作説明を見ながらダイスを配置してください。
配置が終わったら、AQUIちゃんをパズルを始めるときの
スタート位置に移動させて、スタートボタンを押してください。
表示されるポーズメニューから[めんとうろく]を選択すると、
面登録が始まります。



面登録

面登録では、いま作ったパズルを自分で解きます。
解けないパズルは登録できません。
解くために使えるステップは20まで、
持ちあげとジャンプは3回までです。
パズルをクリアすると、そのとき使用したステップで登録できます。

完成!!

HINT ヒント

ジャンプ

●すでにそろっているダイスを消すときは、その場でジャンプ！
●ジャンプで沈みかけのダイスを飛び越えよう！
●フィールドに落ちたら、沈みかけのダイスを足場にしてダイスにジャンプ！
●ジャンボダイスや鉄ダイス、沈みかけのダイスからはジャンプで降りられる！
●沈みかけのダイスの上でダイスごとその場ジャンプすると、ダイスが早く沈む！

持ちあげ

●持ちあげを極めた者が『XI JUMBO』を制する！
●２段目のダイスがジャマで登れないときは、ジャマなダイスを持ちあげてどけよう！
●ダイスに乗るための足場が遠いときは、持ちあげでダイスを足場のそばまで移動させよう！

予約チェイン

●予約チェインでバニッシュすると、チェイン２回分！
●持ちあげを使って、積極的に予約チェインしよう!



対戦

●ジャンボダイスは２段につながるから、見えないところでそろっている……かも？
●ジャンボダイスは攻撃力も大きいぞ！
●スナッチすると次のジャンボが相手に降る！　最後まで気を抜かないように！
●強い目を中心につなげよう！
●困ったらいろんな所でジャンプしよう！　どこかでダイスがそろうかも？
●埋まってしまってもあきらめないで、最後のカケ！　ダイスを投げてみよう！

リプレイ

●１枚のメモリーカードには、１リプレイしか記録できないので注意しよう！
●スタッフのリプレイを観て、テクニックを研究しよう！
●自分のスーパープレイをセーブして、友人に自慢しよう！



STAFF スタッフ

エグゼクティブプロデューサー
さとう　あきら（佐藤　明）

プロデューサー
きりた　とみかず（桐田　富和）

スーパーバイザー
みやた　としゆき（宮田　敏幸）
ながさき　ゆきお（長崎　行男）
まつだ　ひろし（松田　裕）

ディレクター
こたに　ひろゆき（小谷　浩之）

Shift
プランナー
すぎやま　ゆういち（杉山　雄一）

プログラマー
やの　しゅういち（矢野　周一）
すぎやま　ゆういち（杉山　雄一）
わだ　まさひこ（和田　理彦）
いわさ　まさひろ（岩沙　政浩）（Dプラス）

グラフィック
やまぎし　せいじ（山岸　誠治）
やの　さとし（矢野　賢史）

キャラクターデザイン
でうら　みわ（出浦　美和）

BGデザイン
さくま　こういち（佐久間　浩一）

セールス
あさの　たかし（浅野　高志）

プロモーション
さえき　まさつか（佐伯　雅司）
ほそや　めぐみ（細谷　恵）
たけかわ　ひろし（竹川　洋志）

クオリティマネジメント
あかつか　じゅんいち（赤塚　順一）

QAスタッフ
おかだ　やすひろ（岡田　安弘）
えんどう　まなぶ（遠藤　学）
おおき　のりかず（大木　宣和）
さかい　あつし（酒井　敦史）
なかじま　くにひろ（仲島　訓寛）
いその　なおこ（礒野　奈緒子）
こうや　あかね（甲谷　茜）
まつもと　やすえ（松本　靖恵）

パッケージコーディネート
こみや　ひろのり（小宮　浩典）
やぎさわ　ひろこ（八木澤　弘子）（SMC）

パッケージデザイン
なかごめ　よしこ（中込　淑子）（SMC）

マニュアルライティング
やすはら　けんいちろう（安原　健一郎）（豊玉屋）

パンフレットせいさく
もちづき　たかのり（望月　孝則）（SMC）

サークルケイへんしゅうぶ
まつもと　けい（松本　圭）
かとう　きょうこ（加藤　京子）
すがや　やすこ（菅谷　康子）
かしわぎ　しほ（柏木　紫穂）

サウンド&ミュージック
あだち　けんめい（足立　賢明）

サウンドマネジメント
せき　まさみち（関　正道）

レコーディング
たかだ　ゆきのり（高田　征典）

ボイスコーディネート
たなか　しんさく（田中　信作）
たむら　めぐみ（田村　恵）
とうほくしんしゃ（東北新社）

ボイスアクター
かしい　しょうと（樫井　笙人）
きだ　あゆみ（喜田　あゆみ）
ますだ　ゆき（増田　ゆき）
たきもと　ふじこ（瀧本　富士子）

モニターリサーチ
さとう　ひろあき（佐藤　博明）
なりた　よしたか（成田　佳隆）
みやかわ　まみこ（宮川　麻美子）
はらだ　かずほ（原田　和穂）

チェリー
かじ　まさゆき（梶　雅行）
こつがい　よしのり（小番　芳範）



ロッシ・アクイから ジャンボな お知らせで〜す!!





ソニー・コンピュータエンタテインメントが
またまた、新しいパズルを発明しちゃいました。
全国のパズルゲームファンにお贈りする

「アディのおくりもの™」

ハマリ度はサイ・ジャンボとおなじだよ。

主人公は少女アディ。夢の中でくりひろげられる不思議な世界で
ことばのパズルおもちゃ（ログロック）が大活躍だよ。
さて、何手でQUIZをAQUIにできるかな？







アディのおくりもの™

- アディのおくりもの
- ジャンル：パズル・ルネッサンス

使用上のご注意 ●このディスクは"PlayStation"規格のソフトウェアです。NTSC J あるいは FOR SALE AND USE IN JAPAN ONLY の表記のある日本国内仕様の"PlayStation"、"PlayStation"（PS one）および"PlayStation 2"にのみ対応しています。海外仕様のハードウェアでは使用できません。他の機種でお使いになると、機器などの故障の原因や耳や目などの身体に悪い影響を与える場合がありますので絶対におやめください。●ソフトウェアの「解説書」および、お使いになる機種の「取扱説明書」「安全のために」をよくお読みの上、正しい方法でご使用ください。●このディスクを"PlayStation"、"PS one"および"PlayStation 2"本体にセットする場合は、必ずレーベル面（タイトルなどが印刷されている面）が見えるようにのせてください。また、"PlayStation"および"PS one"本体にセットする場合は、中央部分を軽く押し込み、ディスクを安定させてください。●プレイ終了後"PlayStation"および"PS one"本体からディスクを取り出す場合は、本体のオープン（⏏）ボタンを押し、ディスクの回転が完全に止まったのを確認してから行ってください。回転中のディスクに触れると、けがをしたりディスクを傷つけたり本体の故障の原因になりますので、絶対におやめください。●直射日光があたるところや暖房器具の近くなど、高温のところに保管しないでください。湿気の多いところも避けてください。●ディスクは両面とも手を触れないように持ってください。●紙やテープをディスクに貼らないでください。●ディスクにペンなどで書きこみをしないでください。●指紋やほこりによるディスクの汚れは映像の乱れや音質低下の原因になります。いつもきれいにしておきましょう。●ふだんのお手入れは、柔らかい布でディスクの中心部から外周部に向かって放射状に軽くふいてください。●ベンジンやレコードクリーナー、静電気防止剤などはディスクを傷めることがありますので、使わないでください。●ひび割れや変形したディスク、あるいは接着剤などで補修されたディスクは誤作動や本体の故障の原因となりますので絶対に使用しないでください。●プレイ終了後はディスクをケースに戻し、幼児の手の届かない場所に保管してください。ケースに入れずに重ねたりななめに立てかけたりすると、そりや傷の原因になります。●このディスクの中心孔に、指など身体の一部を故意に挿入しないでください。抜けなくなったり、身体を傷つけることがあります。●このディスクを絶対に投げないでください。人体その他を傷つける恐れがあります。●ケースやディスクの上に、重いものを置いたり落としたりすると、破損しけがをすることがありますので絶対におやめください。●お客様の誤ったお取り扱いにより生じたキズ、破損などに関しては補償いたしかねますので、あらかじめご了承ください。●"PlayStation"、"PS one"および"PlayStation 2"本体を液晶方式以外のプロジェクションテレビ（スクリーン投影方式テレビ）にはつながないでください。残像現象（画面の焼き付き）が起こることがあります。特に静止画を表示しているときは、残像現象が起こりやすくなります。●ソフトウェアによっては"メモリーカード"や"PocketStation"が必要な場合があります。詳細はソフトウェアの「解説書」などで確認してください。

健康上のご注意 ●プレイする時は健康のため、1時間ごとに約15分の休憩を取ってください。●アナログコントローラ（DUALSHOCK）などの振動機能を使って長い時間連続してプレイをしないでください。目安として約30分ごとに休憩をとってください。●疲れている時や睡眠不足の時はプレイを避けてください。●プレイする時は部屋を明るくし、なるべくテレビ画面から離れてください。●ごくまれに、強い光の刺激を受けたり、点滅を繰り返すテレビ画面を見ていると、一時的に筋肉のけいれんや意識の喪失などの症状を起こす人がいます。こうした経験のある方は、事前に必ず医師と相談してください。プレイ中の画面を見ていてこのような症状や、めまい・吐き気・疲労感・乗り物酔いに似た症状などを感じた場合は、すぐにプレイを中止し、医師の診察を受けてください。●お使いになるハードウェアの「取扱説明書」「健康のためのご注意」をよく読んで正しくご使用ください。

[“PlayStation”等の最新情報は株式会社ソニー・コンピュータエンタテインメント
オフィシャルホームページ**www.scei.co.jp**をご覧ください。]

SCPS 91231